

**Video: Dreh und Schnitt**

**Zugeteilte Projekte**

- Imagefilm über VISION e.V. (VISION e.V. – Verein für innovative Drogenselbsthilfe)
- Mythos Jungfernhäutchen: Der Film (IFMGZ Holla e.V. – Interkulturelles Frauen und Mädchen Gesundheitszentrum)
- Konzeption und Umsetzung eines Imagefilms für den Malteser Integrationsdienst Köln (Malteser Hilfsdienste e.V. – Bezirk Rheinland)

**Termine**

Auftaktveranstaltung: Donnerstag, 19.10.2017 von 18.00 – 21.00 Uhr, Ort wird mit der Zulassung bekannt gegeben

Begleitveranstaltung: mittwochs, 25.10., 08.11., 22.11., 06.12., 20.12.2017, 10.01. und 24.01.2018 von 16.00 – 19.00 Uhr, Seminarraum 3 im WiSo Modulbau (UzK)

Abschlussveranstaltung: Donnerstag, 01.02.2018 von 18.00 – 21.00 Uhr, Ort wird mit der Zulassung bekannt gegeben

**Kurzbeschreibung der Veranstaltung**

Sie wollten schon immer mal einen filmischen Beitrag konzipieren, drehen und schneiden? Im Rahmen von Service Learning haben Sie jetzt die Möglichkeit dazu. Sie erlangen ein grundlegendes Verständnis von den Aufgaben eines/einer Journalisten/Journalistin, Tontechnikers/Tontechnikerin, Kameramanns/Kamerafrau und Cutters/Cutterin und erlernen durch professionelle Einarbeitung die benötigte Technik des Videojournalismus (Kamera- und Tontechnik, Lichtgestaltung, verschiedene Drehtechniken, Schnitt und Effektbearbeitung) sowie journalistische Darstellungsformen (Beitragsaufbau, Storytelling, Dramaturgie und Interviewführung).

**Ziele der Veranstaltung bzw. zu erwerbende Kompetenzen**

Kompetenz im Umgang mit der Produktionstechnik (Kamera, Licht, Ton, Schnitt), Gestalterische Kompetenz (Bild- und Tonästhetik) und Journalistische Kompetenz (Recherche, Interviewtechniken).

**Prüfungsleistung der Begleitveranstaltung**

Für Studierende der TH Köln

Mündliche Reflexion über die Projektarbeit

Für Studierende der Universität zu Köln

Erstellung eines Reflexionsportfolios

**Kurzprofil des Dozenten**

Adam Polczyk studierte bis 2008 Geographie, Afrikanistik und Ur- und Frühgeschichte an der Universität zu Köln. Neben seinem Magisterstudium orientierte er sich schon früh in Richtung Medienbranche. Als Kameramann und Cutter arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Einrichtungen und Unternehmen. Hinzu kam ab 2007 die Tätigkeit als Dozent für Videojournalismus, hauptsächlich in Zusammenarbeit mit Schüler\_innen und Studierenden. Zurzeit ist er als Multimediaredakteur in der Pressestelle der Universität zu Köln eingestellt und betreut die multimediale Öffentlichkeitsarbeit der gesamten Universität.