

# Video: Dreh und Schnitt

## Zugeteilte Projekte (Projektpartner)

- Imagefilm für die ZSB (Zentrale Studienberatung Universität zu Köln)
- Klima.Macht.Zukunft – Ein Planspiel braucht Videos! (FIAN Deutschland)



## Verpflichtende Termine

1. Auftaktveranstaltung: Donnerstag, 11.04.2019, 18:00 – 21:00 Uhr, Ort wird mit der Zulassung bekannt gegeben
2. Begleitveranstaltung: mittwochs, 24.04., 08.05., 22.05., 05.06., 19.06., 03.07. und 10.07.2019, 16:00 – 19:00 Uhr, Ort wird mit der Zulassung bekannt
3. Abschlussveranstaltung: Donnerstag, 11.07.2019, 18:00 – 20:00 Uhr, Ort wird mit der Zulassung bekannt gegeben

## Kurzbeschreibung der Veranstaltung

Sie wollten schon immer mal einen filmischen Beitrag konzipieren drehen und schneiden? Im Rahmen von Service Learning haben Sie jetzt die Möglichkeit dazu. Sie erlangen ein grundlegendes Verständnis von den Aufgaben eines Journalisten, Tontechnikers, Kameramanns und Cutters und erlernen durch professionelle Einarbeitung die benötigte Technik des Videojournalismus (Kamera- und Tontechnik, Lichtgestaltung, verschiedene Drehtechniken, Schnitt und Effektbearbeitung), sowie journalistische Darstellungsformen (Beitragsaufbau, Storytelling, Dramaturgie und Interviewführung).

## Ziele der Veranstaltung bzw. zu erwerbende Kompetenzen

Medienkompetenzen: Kompetenz im Umgang mit der Produktionstechnik (Kamera, Licht, Ton, Schnitt), Gestalterische Kompetenz (Bild- und Tonästhetik) und Journalistische Kompetenz (Recherche, Interviewtechniken)

## Prüfungsleistung der Begleitveranstaltung

Für Studierende der UzK:

- Erstellung eines Reflexionsportfolios

Für Studierende der TH Köln:

- Studierende aus dem Seminar von Herr Prof. Linde: mündliche Reflexion der Projektarbeit
- BASA 2.0: mündliche Reflexion der Projektarbeit
- BASA 3.0: Erstellung eines Reflexionsportfolios

## Kurzprofil des Dozenten

Adam Polczyk studierte bis 2008 Geographie, Afrikanistik und Ur- und Frühgeschichte an der Universität zu Köln. Neben seinem Magisterstudium orientierte er sich schon früh in Richtung Medienbranche. Als Kameramann und Cutter arbeitet er seit 2003 freiberuflich für verschiedene Einrichtungen und Unternehmen. Hinzu kam ab 2007 die Tätigkeit als Dozent für Videojournalismus, hauptsächlich in Zusammenarbeit mit Schüler\_innen und Studierenden. Zurzeit ist er als Multimediaredakteur in der Pressestelle der Universität zu Köln eingestellt und betreut die multimediale Öffentlichkeitsarbeit der gesamten Universität.

